

Программа вступительных испытаний

БАКАЛАВРИАТ	
Направление подготовки	52.03.05 Театроведение
Квалификация	«Бакалавр»
Образовательные программы	«Театровед» «Театровед музыкального театра»

1. Профессиональное испытание (письменно)

Свободное сочинение «Мое представление о...»

Абитуриент выбирает для рецензирования любую из предложенных нескольких тем (несколько пьес, отечественных и зарубежных, несколько спектаклей, несколько кинофильмов, телефильмов или телеспектаклей) и должен продемонстрировать способность понимать творческий замысел автора, художественную специфику произведения, а также умение передать свои впечатления читателю.

2. Творческое испытание (письменно)

Всей группе абитуриентов показывается видеофрагмент спектакля или фильма, каждый составляет короткий письменный отзыв об увиденном на экране.

3. Собеседование

Выявление психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к истории театра, к театральной критике, отношение к художественным и общекультурным ценностям и др.

4. Русский язык

5. Литература